ÎLE-DE-FRANCE

Réservoir de Montsouris (75)
Catacombes de Paris (75)
Boutique Deyrolle (75)
Lac de l'opéra Garnier (75)
Cathédrale d'Évry (91)
Aqueduc Médicis (94)
Musée Fragonard (94)

Sommaire

NORD-OUEST

L'île d'Ouessant 6
Les machines extraordinaires de Nantes 7
La forêt de Brocéliande 8
Le château de Brézé 12
Les caves des Perrières 14
L'île de Sein 16
Le Mont-Saint-Michel 21

NORD ET NORD-EST

La cité souterraine de Naours 25
Familistère de Guise 26
Villages de la Meuse 28
Les anciennes salines du Jura 30
Baume-les-Messieurs 32
Les villages immergés 34
Le château du Haut-Kœnigsbourg 36
La mine du Val de Fer 38

AUTOUR DE PARIS

L'aqueduc de Maintenon 42
L'aqueduc Médicis 46
Le lac de l'opéra Garnier 48
Les catacombes de Paris 50
Le réservoir de Montsouris 52
La cathédrale d'Évry 54
L'église de Haute-Isle 56
La boutique Deyrolle 58
Le musée Fragonard 63

CENTRE

Le festival des jardins de Chaumont 67
Le chantier de Guédelon 68
Le château de Cheverny 72
La chaîne des Puys 74
La maison de la magie de Blois 78

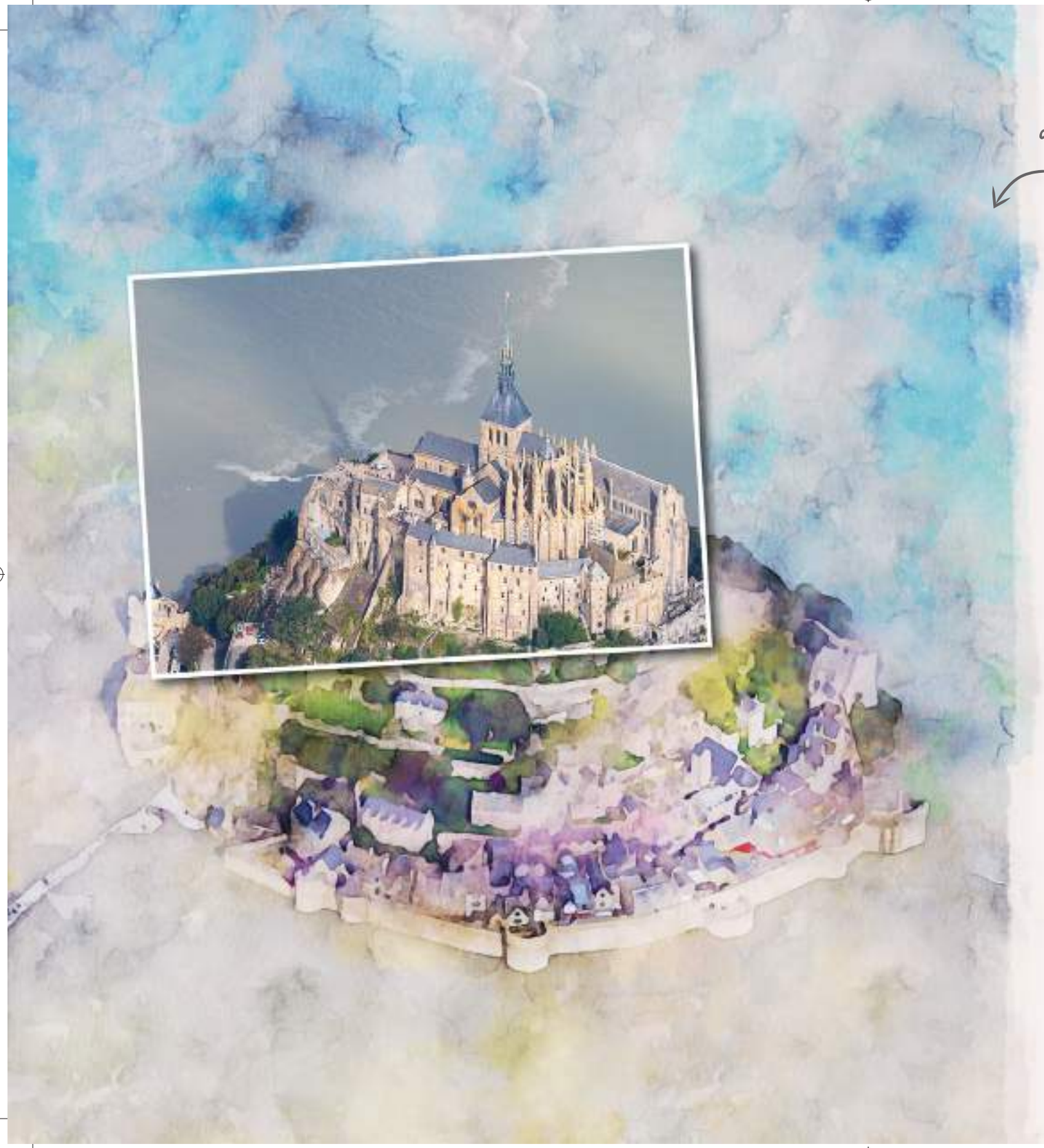
SUD-OUEST

Le gouffre de Padirac 83
Le cirque de Gavarnie 86
Les gorges de Kakuetta et d'Holzarte 89
Le Banc d'Arguin 90
Les Orgues d'Ille-sur-Têt 92
Le viaduc de Millau 94
Fourcès 95
Villefranche-de-Conflent 96
Le courant d'Huchet 99
Brouage 102
L'île d'Aix 104
Les jardins de Marqueyssac 106

SUD-EST

Les Pénitents des mées 112
La Casse déserte 114
La forteresse du Vercors 116
Le pont du Gard 117
Les pozzines de Corse 118
Le mont Aiguille 120
Le Palais idéal du facteur Cheval 124

Emma_France_Insolite.indb 2-3 26/02/2021 11:04



La mer ne monte pas vraiment « à la vitesse d'un cheval au galop », mais le spectacle vaut le coup d'œil !

Mont-Saint-Michel : 36 habitants, 2,5 millions de visiteurs par an.

LE MONT-SAINT-MICHEL

De nouveau une île

Baignée par la Manche, la baie du Mont-Saint-Michel se situe entre deux régions qui se sont disputé sa propriété au cours de l'histoire : la Normandie et la Bretagne. Anciennement appelé Mont Tombe, l'îlot rocheux qui émerge d'une plaine sablonneuse fut débaptisé lorsque, selon une légende locale, l'archange saint Michel apparut en rêve à l'évêque d'Avranches en 709 pour lui ordonner la construction d'un oratoire en son sommet. Renommé en l'honneur du saint, le Mont devint un lieu de pèlerinage. Depuis plus d'un millénaire, le Mont-Saint-Michel attire pèlerins et visiteurs. Cet inestimable joyau raconte le courage des moines qui parvinrent à construire ce chef-d'œuvre de granite sur un îlot perdu au beau milieu de sables fluctuants.

Avec les multiples aménagements édifiés pour en faciliter l'accès, le Mont perdait lentement son statut insulaire. Les sédiments comblaient la baie, devenant les « herbus », de moins en moins envahis par les flots. Les prés salés gagnaient du terrain, accueillant les moutons éponymes. Il fallut tout revoir, supprimer la digue d'accès et les parkings, modifier le cours des rivières voisines, pour qu'à marée haute, le Mont soit à nouveau totalement une île.

À 1 h 15 de Rennes

50170 Le Mont-Saint-Michel

Mes notes

Emma_France_Insolite.indb 20-21 26/02/2021 11:04

Nord et Nord-Est

1 750 personnes habitaient dans le Familistère en 1889

FAMILISTÈRE DE GUISE

Une utopie réalisée

Peut-on vraiment qualifier d'insolite la cité idéale, imaginée par M. Godin ? L'admirable volonté de ce patron bienfaiteur semblerait en tout cas aujourd'hui presque incongrue, dans un monde où l'on ne se préoccupe plus guère du bien-être des employés au travail. Jean-Baptiste André Godin, génial industriel de la fonte, a créé au XIXe siècle un incroyable « Versailles ouvrier », un « Palais social » : le Familistère, aujourd'hui qualifié d'utopie. Dans cette micro-société idéale, inspirée de la doctrine de Charles Fourier, les logements destinés aux ouvriers et à leurs familles possédaient le meilleur confort. Le personnel des usines Godin disposait d'un théâtre, des jardins et même d'une « buanderie -piscine » !

Cité Familistère
02120 Guise

Mes notes

.....

.....

.....

.....

Emma_France_Insolite.indb 26-27 26/02/2021 11:04

Capacité de stockage de 202 000 m³.

LE RÉSERVOIR DE MONTSOURIS

De l'eau pour les Parisiens

Avec une capacité de stockage de plus de 200 000 m³ d'eau, le réservoir de Montsouris construit par l'ingénieur Belgrand était au moment de son inauguration, en 1875, le plus vaste du monde. Bâti sur l'un des points les plus élevés de la rive gauche, il a nécessité la construction de 1 800 piliers maçonnés pour conforter les carrières sur lesquelles il repose. Les eaux de source y sont conduites par les aqueducs de la Vanne et du Loing, depuis Nemours, Fontainebleau, Provins… Elles sont ensuite stockées dans les quatre réservoirs répartis sur deux niveaux, recouverts par une couche de terre engazonnée qui maintient leur fraîcheur. Sous les voûtes superbement appareillées, supportées par une forêt de piliers qui donne à ce lieu une allure de cathédrale aquatique, l'eau couleur de lagon peut atteindre cinq mètres de profondeur. Sans cesse renouvelée, au fur et à mesure de sa distribution, elle irrigue les quartiers de Paris. Une ville dont la soif nécessite chaque jour plus de 500 000 m³ d'eau. Beaucoup plus évidemment qu'à l'époque où Napoléon III et le baron Haussmann ont ordonné la construction des réservoirs, qui devaient bouleverser les habitudes des Parisiens plus familiers de l'eau polluée de la Seine que des eaux de source.

Réservoir de Montsouris
et Pavillon de la porte d'Arcueil
113-115 rue de la Tombe Issoire
75014 Paris

Mes notes

Emma_France_Insolite.indb 52-53 26/02/2021 11:05

670 000 briques apparentes soit 6 200 m².

LA CATHÉDRALE D'ÉVRY

Une couronne d'arbres

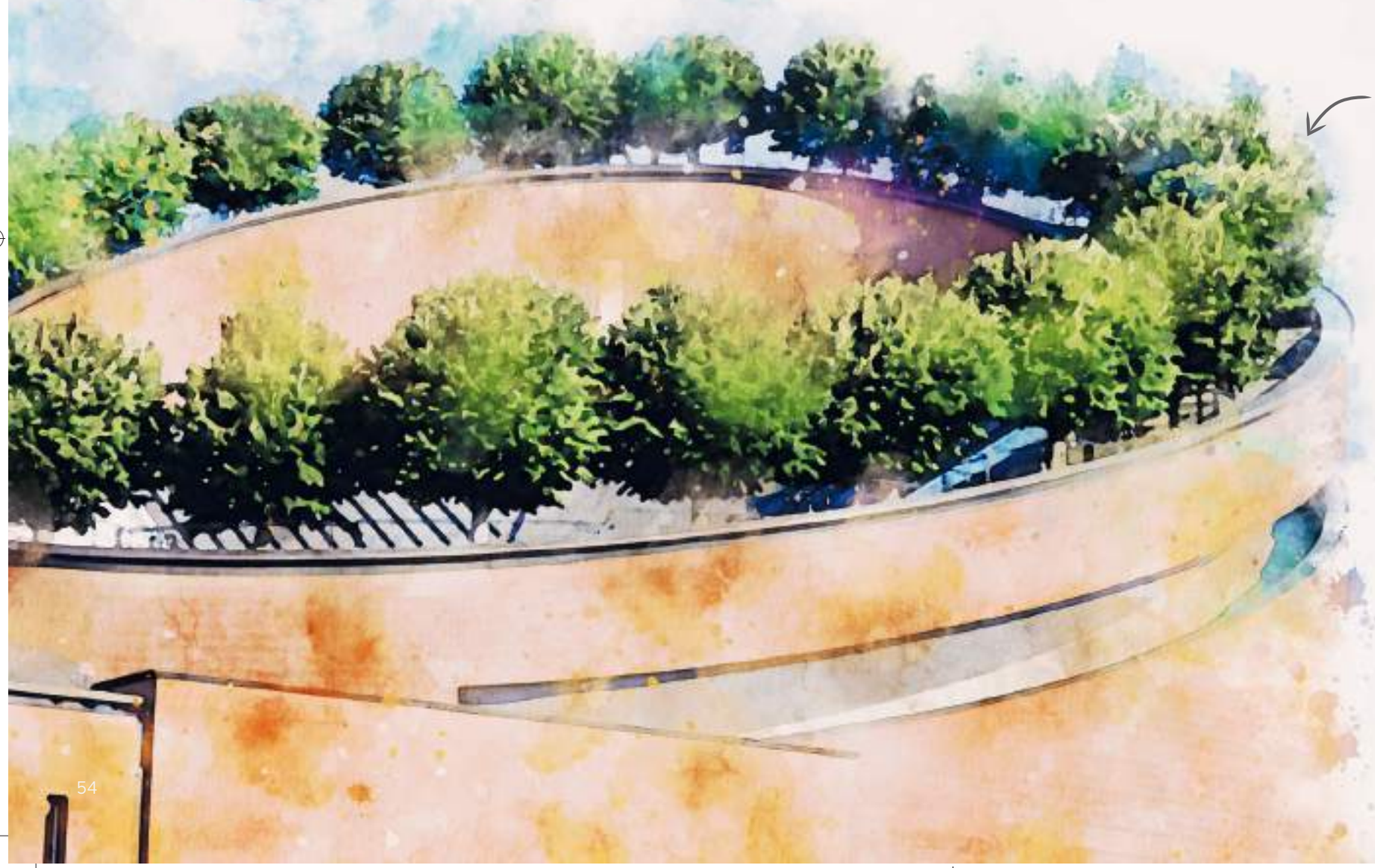
L'architecte Mario Botta a vraiment édifié la cathédrale du futur, finalement bien adaptée à une ville nouvelle comme Évry ! Un cylindre tronqué en oblique, surmonté d'une couronne plantée de vingt-quatre tilleuls argentés, telle se présente la cathédrale de la Résurrection Saint-Corbinien, édifiée avec un matériau inhabituel dans l'art religieux : la brique. Les tilleuls, dont beaucoup prédisaient une mort rapide dans ces conditions particulières, se portent à merveille. L'intérieur, très sobre, est pénétré de lumière grâce à deux grandes verrières en arc. Inspiré de l'architecture d'un théâtre, il délivre une acoustique parfaite pour les messes et les concerts. Évry possède d'autres merveilles contemporaines, comme la pagode, avec son bouddha imposant, ou l'hôtel de ville doté d'une haute verrière.

« Une couronne plantée de vingt-quatre tilleuls argentés »

À 30 min de Paris

Cours Mgr Roméro
91000 Évry

J'ai eu la chance d'y écouter un concert de piano à quatre mains : un grand moment !



Mes notes

Emma_France_Insolite.indb 54-55 26/02/2021 11:05

La chaîne des Puys est un ensemble de 80 volcans s'étirant sur plus de 45 km au nord du Massif central.

Nous sommes passés par le parc Vulcania : idéal pour découvrir en famille le monde des volcans de manière ludique.

LA CHAÎNE DES PUYS

Les dragons peuvent-ils se réveiller ?

Les volcans de la chaîne des Puys auvergnats sont-ils vraiment éteints ? On peut en douter lorsque l'on prend conscience de leur « jeunesse » géologique. Quelques milliers d'années pour les phénomènes les plus récents, comme le puy de la Vache, le puy de Côme ou le puy Pariou. Ces volcans effusifs résultent de l'accumulation de projections de lave sur plusieurs centaines de mètres d'épaisseur, formant un cône surmonté d'un incontournable cratère. La chaîne des puys, véritable musée en plein air, présente une étonnante palette de formes volcaniques : cratères doubles, cratères égueulés (ouverts d'un côté), maars remplis d'un lac circulaire, coulées de laves ou cheires, et même dômes explosifs dépourvus de cratère, comme le célèbre puy de Dôme. Des mesures de protection de ces sites merveilleux sont désormais indispensables, car l'action conjuguée des eaux de pluie et de l'intense ravinement lié au piétinement humain érodent très vite ces espaces d'exception.

Dans le Massif central

Informations touristiques
Tél. : 04 73 62 21 46
accueil@puy-de-dome.fr

Mes notes

Emma_France_Insolite.indb 74-75 26/02/2021 11:05

Les orgues se dressent jusqu'à 12 m de haut.

LES ORGUES D'ILLE-SUR-TÊT

L'érosion à vue d'œil

Le panorama des orgues d'Ille-sur-Têt s'ouvre comme un amphithéâtre aux parois sculptées de gigantesques colonnes, fragiles et éphémères, dont l'érosion modifie sans cesse les formes. Le paysage change au gré des orages et des vents violents. Les dépôts inégaux de sels minéraux, remontés par capillarité, ont favorisé la mise en place d'une extraordinaire palette de couleurs ocre, rouges, blanches ou orangées. Ces sables argileux, qui s'accumulèrent il y a 5 millions d'années, sont issus de la décomposition de vieux granites pyrénéens. Un ciment d'argile, enchâssé de galets, recouvrit la couche sableuse, la protégeant temporairement. Dans les zones les plus fragiles, la carapace protectrice finit par céder, favorisant la formation des premiers orgues. Les ravines s'approfondirent, tandis que des colonnes coiffées de « chapeaux » plus résistants se maintenaient. Les cheminées de fées sont alors en place, jusqu'à leur effondrement, relayées ensuite par de nouvelles colonnes dégagées par les intempéries.

« Le paysage change au gré des orages et des vents violents. »

30 km à l'ouest de Perpignan

Chemin de Regleilles
66130 Ille-sur-Têt
Tél. : 04 68 84 13 13

On se croirait en Cappadoce !

Mes notes

.....

.....

.....

.....

.....

Emma_France_Insolite.indb 92-93 26/02/2021 11:05

L'autoroute A75 relie Clermont-Ferrand à Bézier

Compagnie Eiffage du Viaduc de Millau
Péage de Saint-Germain
12104 Millau
Tél. : 05 65 61 61 61

LE VIADUC DE MILLAU

Naissance d'un colosse

Quel exploit ! Relier le plateau du Lévézou et le Causse du Larzac, en enjambant la vallée du Tarn, sans dénaturer le paysage. L'architecte Norman Foster a réalisé une œuvre unique, perchée sur de gigantesques pylônes, dont le plus grand dépasse la taille de la Tour Eiffel. Le tablier d'acier est maintenu par des câbles évoquant des cordages de voiliers immenses, qui semblent flotter dans les nimbes. L'impression est renforcée lorsque les brumes matinales occupent la vallée, laissant dépasser l'élégante mâture du viaduc. En contrebas, le Tarn poursuit son chemin, à peine perturbé par le colosse qui l'enjambe. La faune a vite adopté l'élégant ouvrage. Des faucons nichent dans les pylônes, et il n'est pas exclu d'apercevoir les vautours fauves, venus des gorges de la Jonte en voisins, tournoyer à proximité du viaduc. Quant à l'autoroute qui l'emprunte, elle parcourt les paysages les plus extraordinaires de France, des volcans d'Auvergne jusqu'aux terres rouges de l'Hérault, en passant par les rochers du Larzac. Un véritable cours de géologie, observé depuis le macadam !

Des faucons nichent dans les pylônes.

Tel un immense voilier blanc, il sillonne la vallée du Tarn.

Le feu : point faible des mottes castrales.

FOURCÈS

Tout en rond

Ce village est né… d'une vengeance ! Le 13 mai 1488, le roi Charles VII fit raser le château de Fourcès, pour cause de trahison par les seigneurs des lieux. Depuis 3 siècles, la place forte était édifiée sur une motte castrale, autour de laquelle des maisons s'étaient établies. L'emplacement du château détruit devint la place centrale d'un modeste village disposé en cercle autour de celle-ci.

En 1491, Bertrand de Fourcès fit édifier, au bord de l'Auzoue, un nouveau château (dans le style de la Renaissance), devenu aujourd'hui un magnifique hôtel !

On entre dans le village par un pont de pierre du XVe siècle, et, en quelques mètres, on parvient sur la place ronde du village, ombragée de platanes et entourée de vieilles demeures, qui offrent, au fil de leurs arcades, une fraîcheur bienfaisante. Chaque ruelle part de ce cercle verdoyant pour mener à l'extérieur. Respectant un plan circulaire, l'ancien castelnau, devenu bastide, s'est étendu jusqu'aux anciens remparts, dont la présence est encore marquée par la belle tour de l'Horloge. Fêtes, festivals et marchés se succèdent sur la place centrale, du printemps à l'automne, avec une petite préférence pour la foire aux fleurs, pendant laquelle le village est submergé par un tapis végétal coloré.

Village limitrophe de… Montréal, une commune française d'environ 1 000 habitants !

Entre le Gers et le Lot-et-Garonne

32250 Fourcès

Emma_France_Insolite.indb 94-95 26/02/2021 11:05

LES POZZINES DE CORSE

Balade sur une éponge

La densité est de 2 hab./km².

Sur un vaste plateau perché au cœur de la montagne corse, un ensemble de petits lacs, aux contours verdoyants et aux formes douces, contrastent avec les pointes hérissées des sommets avoisinants. L'endroit est bien connu des bergers qui de tous temps ont amené ici les moutons en estive. « Pozzine » vient du corse « pozzu », qui désigne simplement un trou d'eau. Les petits lacs en question sont installés en altitude dans des dépressions creusées par d'anciens glaciers, souvent remblayées par des tourbières acides, en partie comblées. Un réseau de ruisselets draine l'ensemble du site qui se comporte comme une vaste éponge perdue à 2 000 m d'altitude. Plusieurs espèces endémiques, reliques de périodes anciennes, ont trouvé refuge dans ces milieux certes difficiles, mais non pollués. C'est le cas de l'aconit de Corse, une plante que l'on ne trouve que près des ruisseaux de Cuccione, ou de l'euprocte, un amphibien primitif dépourvu de poumons, très exigeant concernant la pureté et l'oxygénation de l'eau.

« "Pozzine" vient du corse "pozzu", qui désigne simplement un trou d'eau. »

À la tombée du jour, les chevaux sauvages ont rejoint les vaches et les chèvres au bord du lac de Nino pour se désaltérer... un moment magique !

Fréquentes en Corse de l'étage montagnard à l'étage alpin

Accès à partir du parking à côté de la maison forestière de Poppaghia ou depuis la station de ski du col du Vergio.

Emma_France_Insolite.indb 118-119 26/02/2021 11:05